



А ЧТО

ДУМАЕТ

НАРОД?..

ЕВГЕНИЙ В. Харитонов

ЛЕК

Матрица книги
(стишки 1981-2001)

Москва
=САМ=
2007

О СМЫСЛЕ ПИСАНИЯ СТИХОВ

«Ветер млеется по крыше,
Ниже стонут провода,
По землею ходят мыши,
Мокиет в озере вода...»

Спросишь ты: «Какой есть смысл
В твоих глупеньких стихах?»
Я отвечу: «Нету смысла
В моих глупеньких стихах».

Ухмыльнёшься: «Есть ли смысл
В смысле том, что смысла нет?»
Я с улыбкой: «Нету смысла
В смысле том, что смысла нет».

Ты рассердишься и крикнешь:
«Так на кой же хрен писать?!»
Выждав паузу немного, рассмеюсь
и дам ответ: «Отчего же не писать,
Если хо-о-жется писать!»

20.06.1996
Е.В.Х.

СЛОВА

Ты устала от слов?

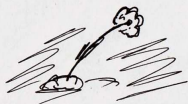
Не слушай меня ушами
слушай мои глаза

1999
Е.В.Х.

* * *

На в кровь исписанных листах —
Пегаль несотканной идеи.
Восне трещат зроба — слова...

...и так беззвучно пахнут орхидеи!



19.01.1999
Е.В.Х.

ОТКРЫТИЕ

стишьё?
вы зьё?
моё?! —
уй - ё!

31.01.2001.
Е.В.Х.

КОСМОНАВТЫ

изгиб гладкой женской ноги —
поворот в бесконечность
где тёмные дыры

не все космонавты
вернулись домой

2001
Е.В.Х.

НАУЗНО
ФАНТАСТИЧЕСКОЕ

Летит к нам корабль
с планеты иной,
в том корабле
Пришелец чудной.

Загем он летит?
Вопрос не пустяк.
Скорей всего ищет
он с нами контакт.

1981.
Е.В.Х.

ИЮНЬ

душный ветер
лижет стекло окна
коньяком
согретые мысли
тополиный пух на губах
назало июня

июнь 2000
Е.В.Х.

ХОРОШО!

[это-то вроде мантры]

Хорошо по крышам прыгать,
Хорошо в огне гореть,
Хорошо на звёзды сыпать
Пухот белых лебедей.
Хорошо касаться бога,
И молчать мудрее всех,
Знать, куда ведёт дорога,
Быть святым в кругу блядей.
Хорошо летать над небом,
Хорошо об этом петь,
Хорошо называть Ребёком
И светить! —

Блистать! —
Игреть!

26.01.1999.
Е.В.Х.

ДЕФИНИЦИЯ ЛЮБВИ

я проснулся ногою
и понял:
твое дыхание
стало — моим

1988

Е.В.Х.

ПРЕДВКУШЕНИЕ

округлость её бедра —
аппетитная краяха негты
— озычного мужины
ещё есть время
для кофе

янв. 2001

Е.В.Х.

ЛЮБИМАЯ НОГЬЮ

из жёлтого
сотканый свет
жемгугово круглой
дезупрежно мёртвой
луны
лижет твоё
зо нестерпимости голое
тело

Февр. 1999

Е.В.Х.

= и... =

... а потом
появилась ты —
песня, обронённая небом

ЛТ

21.07.2001.

ЭХО

Так скользишь ты так
мимо
струенье света и тьмы

Шаги твои шаги
пых одуванчика на
пересохших губах
после долгой зимы

ты прошла ты
сквозь-мимо-дальше
лепестки роз
таких живых роз
твои слезы
только

я припадаю я
и целую тень
твою

твоих слезов

— лепестки увядших роз

30.01.2001

Э.В.Х.

ИСПЫТАНИЕ

...тебе показалось
не веришь?

тогда —
сожми
мою голову
целуй
мои губы...

Обожглась?

я знаю
они верь —
горячие

янв. 1999

Э.В.Х.

НЕ СПЕШИ

если я вдруг ночью
оставлю тебя одну
если я вдруг ночью
незаметно уйду

не спеши —
думать —
не спеши —
рыдать —
не спеши —
звери
навсегда
запирать

не спеши

быть может
я просто вышел
купить
сигареты

1998

Э.В.Х.

МНОГОЛИКИЙ

Вот он я, смотри! —
сотканный весь
издалаа Вийона
и смешного слюнтячества
Вансара

такой —
утопленный француз!

Нравлюсь?

... Нет?!

Вот он я, смотри! —
пластырем склеенный из
отчаянья русской бунта,
из надрыва кухонной струны,
из водки запаха
пожарной
"русской"

и —
кабацковой икры...

Русский! Безудержно русский!

Нравлюсь?

... Нет?!

Ну...
тогда — вот он я:
не француз. И даже —
с примесью русский...
Вон тот —
отраженный в мутном
зеркала
стекла —
просто...

Ну, разве ж такой я
понравлюсь?!

"ЛЮБЛЮ" —
прошептала.

3.12.1999

УТРО

Твои хрупкие ногти,
как острые бритвы,
бреют меня по щекам.
И щепчешь во тьме
после сладостной битвы:
— Отныне ты мой! Никому
я тебя
не отдам...
Ам!!!

18.06.1996
Е.В.Х.

СТРАСТЬ

Безволие рук твоих
сжимает меня, как в тисках.
Безмолвие губ твоих
разрывает ушей перепонки.
Безвиденье глаз твоих...

ДОВОЛЬНО! —
Я ПРОСТО ХОЧУ ТЕБЯ
ГОЛОЙ



1998
Е.В.Х.

БЫВШЕЕ


Ну вот ты и ушла...
бла бла бла

и не стоишь
лишних слов



1999
Е.В.Х.

ПРИЗНАНИЕ

Видишь,
Солнечный лужик
мерцает в воде? 

Я никогда не женюсь —
на тебе.

18.06.1996
Е.В.Х.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ

Раскурю сигаретку
и выпью вина —
я сегодня однако
влюбился в тебя

Знают надо немного
Побыть одному
Знают надо от счастья
Побыть на Луну

Я повою немного
Пописать схожу
Пригешусь приженусь
А потом —
ЗАСТРЕЛЮ СЬ

1988
Е.В.Х.

ТРАГЕДИЯ

АКРОСТИХ

Жёсткое небо
Едва струится дождём
Нежные звери
Я отпираю ногтём

11.02.1999
Е.В.Х.

НЕСОВМЕСТИМОСТЬ

Я покидаю Сыктывкар...
Я потрясён: Моя Тамара!
Не поняла стихов Ронсара!
"Какой Ронсар?! Вот сутра Агатицара!"

И прогнала меня с утра.

Прощай, далёкий Сыктывкар!
Ну, кто ж... Она — лингвист, моя ошибка...
.....
... о, Ронсар!

1999
Е.В.Х.

КТО
ВИНОВАТ?

← ДИАЛЕКТИКА →

Рокая убивать
Ненавдя любить
строя зом разрушать
и спасая топить
находить и терять
ртом закрытым вопить
без пригин умирать
умножая делить
падая летать
пожигая тушить
и не зная затем
просто
жить...

ВО-О-ОТ ГДЕ ЗАРЫТА
ДИАЛЕКТИКА!

26.09.1994
Е.В.Х.

* * *

На пекётке у избушки
Греют полки две старушки.
Далеко им до весны,
Пережить бы две зимы.

Грея полки увядают,
Гор за гором усыхают
Силы жизни и любви —
Не дожить им до весны.

Только память всё жива,
Нет покоя — память зла:
Чёрно-белое кино
Крутит жизнь-веретено.

Отпусти нас, память зла,
Жизнь короткая такая.
Вот остались мы в бою,
Обе прошлым мы живём!

Слёзы каплют из глаз,
Солнце в небе расцветает,
В ожидании юнца
О прошлом бабушки мечтают.

Ах, за что нас наказал,
Мудрый бог ты наш всевышний?
Ах, постом нам память здал,
Мучительницу нашу?

Но в ответ лишь — тишина.
Только квакают лягушки.
И как прежде — не спеша
Смерти ждут старушки.

дек. 1994
Е.В.Х.

ДРУЗЬЯМ

Над землёй молчит луна,
Нам остались только песни,
А в душе опять — война
И гити нам снова — вместе.

Строили мы по земле,
Если плазь, то только в струны,
Продирались мы к весне,
Да в кровь истерлись наши души.

Нам хотелось жить в пути,
Нам нужна была лишь малость:
Крик — витару, Солнце — в сны...
Но небеса нам не достались.

Сколько битв перенесли!
Сколько нам ещё осталось?
Накаляем мы стихи...
Да в них уже — одна усталость.

Что ж вы, братцы, не спасли?
Что ж вы, братцы, не сказали,
Что молчанье в груди —
Это смерть на перрале?

Не вошли мы до зари,
Не наполнили стаканы,
Строй к лембарду привели —
Там скупали наши раны.

Старый лимн наш невпопад,
То не песня — вой собаки.
Раны моют, сохнет сад...
А на торр — скучают раки.

Так засухил рукав!
Байке Мойре двинем в грызлю!
Зазвенит в душе струна —
В наши двери бьёт картечью
новая война.

1994-1995

СОЛДАТСКАЯ ПЕТАЛЬНАЯ

Третий день я без еды.
И патронов нету.
Защищаю рубежи, —
полк погиб к обеду.

Я в окопе прозябано,
Прут браги стадами,
Я лоним без пуль стреляю —
русскими словами.

Все, кто рядом был вчера,
Делаются с гербами...
Но приказ был: Не пущать
газов, — Русь за нами!

Вот сижу и поливаю
газов матюгами...
А они в меня стреляют —
слов не понимают!

Стала Русь мне магехой, —
пропали сатрапы!
Любил её я мальзиком...
Да теперь здесь — газы!

Все братушки полегли,
скоро я полягу.
Защищаю рубежи...
На хрена?! — не знаю!

Где ж ты, мать родная? —
Далеко родная.
Помолись за сына, ма,
жив ли я — не знаю.

На Луну поковыть хотел,
за Луну украли.
На суку висеть хотел,
а его сломали!

1988-1991
Е.В.Х.

ПОД РУССКИЙ РОК

Я ребёнок, рождённый в высотах блаженства,
Я стойкий рыцарь Храма Тепла,
Я знаю на память все тайные книги,
Я верю в реальность видений и сна.

И взойдя на обломки общественной мысли,
И веря в удачу под знаком Стрельца,
Пройдя круг за кругом дорови Аида,
Я вышел на плоскости Света и Зла.

И зресь, на исписанном млеом заборе,
Повесив гитару и герп врага,
Я выкрикнул в небо некто в мажоре...
И мир улыбнулся, увидев меня.

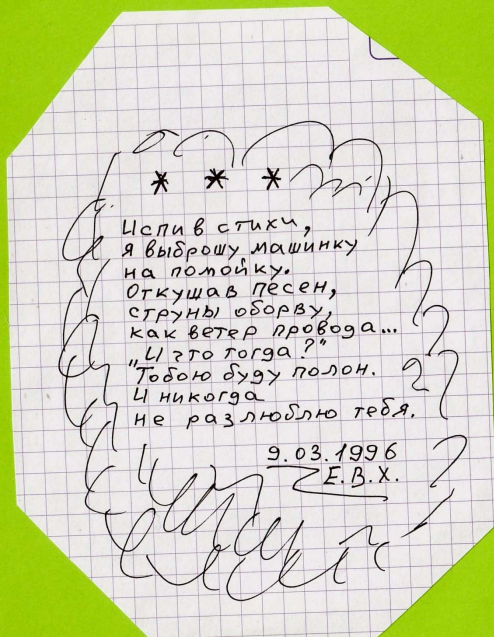
Изох закат, цветок закрылся,
Я лон достал и выдул медь.
Забор, кагнувшись, развалился,
И вот тогда я начал петь.

И с неба мне крикнули, что б я заткнулся,
Из-под земли сказали, что скоро умру.
Но в струны вложив безумные мысли,
Я им объявил свою злую войну —
За Секс!

— За Любовь!

— И Весну!

1.08.1995
Е.В.Х.



Испив стихи,
я выдрощу машинку
на помойку.
Откушав песен,
струны оборву,
как ветер провода...
И что тогда?
"Тобой буду полон."
И никогда
не разлюблю тебя.

9.03.1996

Е.В.Х.

Усталость

За распаханностью лет
я всё реже успеваю
Находить —
терять —
тер-
петь, —

На весь свет, как тоска,
— лаю.

И в распаханности дней
я уже не воспеваю
Сувьбодвижущих идей,
На себя, розного, лаю!..
Гав!

20.01.1999
Е.В.Х.



ПРЕДСКАЗАНИЕ СЕБЕ

Убитый славой, упаду меж трав —
Таких высоких, спелых, стройных —
Точно стрелы!..
И Тузик надо мной пегально скажет, "Гав",
Менты, быть может, даже примут меры.

12.02.1999

Е.В.Х.

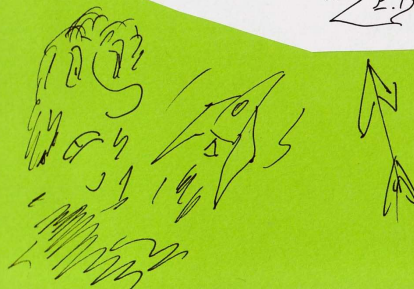


О ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ

где вы,
Фавориты "Букера",
герои списков и таблиц
бестселлеров недели,
будете завтра?

А я?..

2000
Е.В.Х.



ВЕРЛИБР № РАЗ

Ко мне подошёл какой-то
эпичный ходульный музика.
Сказал это верлибрист.
Цитут же спросил он меня:
"Вы любите верлибры?"
Спросил и молчит.
Пытливо ждёт.
Пытливо смотрит —
в глаза.
Отвечаю: "Как козга".
Сухо и лаконично.
Говорит: "А пойдёте пить — кофе!"

Мы пьём кофе —
тёртый турецкий.
Мы пьём кофе и курим дорожку си-
гареты —
верлибрист ходульный и я.

Он говорит,
и слова его вползают в меня —
вместе с сигаретным дымом.
Он говорит много.
Он говорит о своей семье.
Поэтому в рифму, хотя и верлибрист.
Он говорит:

"Мой предок — декабрист
нестабильный монархист
а дед мой — коммунист
недобитый шовинист
мой отец — атеист
сто процентный платонист
дядя мой — сепаратист
неизлечимый онарист
брат мой — программист
эстет и эгоист
сын его — вайерист
и ужасный эгоист
а второй сын — конформист
куртуазный маньерист
мой кузен — троцкист
между делом сталинист

Муж сестры — визажист
убеждённый толкинист
сын сестры — буддист
но по средам он нацист
а тесть — пианист
тот ещё сажист
тесть утестя — гармонист
недорезанный марксист...

Я слушаю.
Мне становится не по себе —
как-то.
Я пью кофе и выпускаю облако дыма —
из рта.
Это ужасно
слушать верлибриста в рифму.
Деликатно умоляю заткнуться.
Затывается —
нехотя.
Спрашиваю: "Почему вы не говорите о женщинах?"
Смущился верлибрист —
ненадолго.
К зашке наклонился.
Кофе влил —
в себя.
Дым выпустил —
из себя. Сигаретный.
Говорит:
"Так ведь я-то —
гомо-
секс —
да —
лист.
Пигор в общел я по-русски.
Так вы любите верлибры?"

...Но тогда я не писал верлибров.
Я писал стихи в прозе.

22.01.1999
Е.В.Х.

(вер)-ЛИБРИЧЕСКОЕ УТРО

Утро вползает в тело
нехотя — пегально — зябко
сопровожаемое неритмичной
канонадой зыбальной призвуки —
будильника
насилуно пробуждаемое тело узнаёт
это в Мироздании:

тапопки не рифмуются с ногами
мысли не рифмуются с мозгами
мозги не рифмуются в голове
окужающее пространство не рифмуется
с представлениями о нём

глаза
ставшие нетаданно тужими
подносятся к зеркалу
в глаза смотрит лицо
не желающее рифмоваться —
с зеркалом

в окне расплывающаяся класка солнца
злелого и совсем не солнечного
цинично не рифмуется с безразмерным
хлипким сизым негто
злженствующим ознатье —
недо

Вопрос совместности сил природы
с утренними представлениями тела
об окружающем мире и собственном
отражении — в зеркале

Жизнеутверждающе закипевший зайник
окончательно и бесповоротно возвертел —
о пришествии верлибрического утра
нерифмованного Мироздания

Вопрос отождествления тела с рифмой
повис в благоуханных парах
горячего
тая

27.01.1999
Е.В.Х.

ЧАС ПИК

люди — волны
люди — цунами
брызги — люди
накаты вают
слиная
одинокий
махонький
кораблик — геловегишко
такая малость для волны
но каждая капля гелоцунами
такая же несчастная
слята —
я
малость

выжи в такт
геловолне
выжить сумеешь
возможешь если
погмрешь

2001
Е.В.Х.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛЯНИЧНОЙ ПОЛЯНЫ

странные люди
в куматовых рубашках
ровным строем пришли на поляну
спелая земляника соком
кровотога умирала
поэ кирзовым салоном куматового строя

серый мышончок заделся в норку
испуганно-тихо глядел —
это я.

27.01.1999 Е.В.Х.



КОНТРЕВОЛЮЦИЯ

1. Поэзия в эмиграции

Поэт без России — всегда меньше,
чем Россия без поэта.

2. Поэзия в годы Перестройки

Поэтов — всё больше,
России — всё меньше.

3. Поэзия 1990-х

Поэтов в России больше, чем
России в поэтах.

4. Поэзия Миллениума

Поэт в СНГ — почти всегда ТАКОЕ Л...
...я и мои стихи — не томут.

2001 Е.В.Х.

≡ ПОЭТЫ ≡

... поэтов в России — много и всё
больше-больше-больше
с каждым днём —
туги,
орды,
полчища поэтов —
на улицах —
в газетах —
в кухнях-салонах;
пропахшие вонкой,
вымазанные в словах —
громких-тихих — разных —
о женщинах,
которых не едали;
перегарно дышащие
ещёвым гонораром,
местами об Андрее Белом —
премии,
сальными мыслями о безности
и Нобеле (тоже премии)...

Поэтов даже больше, чем сама Россия...
сколько дартовой рабочей силы
пропадает —
зря!

2001 Е.В.Х.

ДЕМИУРГИЧЕСКОЕ

Мы пугаем в пространство бытия,
из газов вспыхивают звёзды...

Если звёзды вспыхивают —
Значит, это кто-то...

— Эй, кто пукнул
ту-та?!

Я!!!

янв. 2001.
Е.В.Х.

УГРОЗА

Я снова приду!
И Небо зажмурит
седые глаза —

Бог стыдлив...
Но я того стою!

1984 Е.В.Х.



РАСПИСЫВАЯ ШАРИКОВУЮ РУЧКУ
СИНОНИМ СЛОВА "ГЕНИЙ"? —
ХАРИТОНОВ ЕВГЕНИЙ!

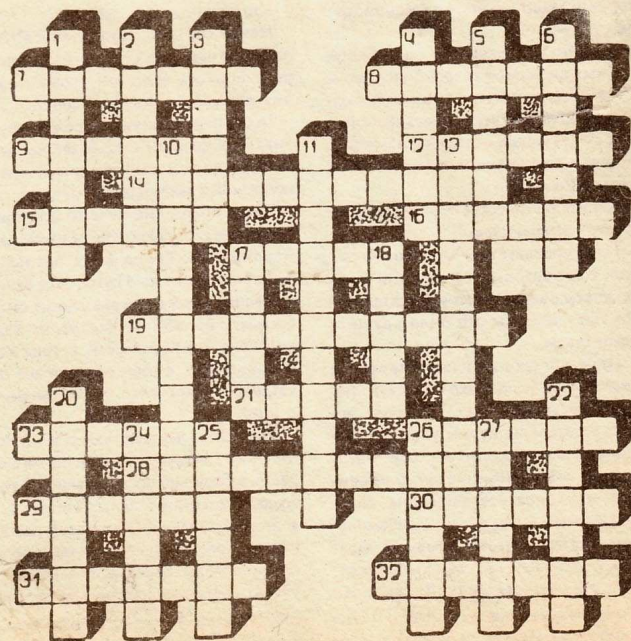
12.02.1999
Е.В.Х.

ЕВГЕНИЙ
ХАРИТОНОВ

ЭТА КНИГА
НЕ О ВЫБОРЕ Президента



Евгений В. Харитоновъ
ЛЕГКО: Матрица книги
/Стишки 1981 - 2001/.
М.: САМ, 2007. - 44 с.
Тираж: I /Один/ экз.



**ТАКИЕ ВОТ
ИТОГИ**



ОРИЗОНТАЛИ. 7. Ударный инструмент, попавший в... Едкая жидкость... танец... ма... сна... данте... начав... сто оби... вестность... 8. Писатель... и символист... ить лет на... редко встречал... основное население... мных республик... рой в Африке бы... то могут в считан... ные часы сна... ожай с просыного поля. 31. Пришитая к брюкам тесьма, охватывающая ступню. 32. Жительница итальянского города, в котором родился Рафаэль.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Машина с маховиком вместо мотора. 2. Опера С Монюшко. 3. Пьеса В. Гюго. 4. "Аппасионата", Лунная /жанр/. 5. Белостовальное южное дерево с кленовой листвою. 6. Крупный шестилучевой коралл без прочного скелета. 10. Термомангнитный сплав, применяемый в приборах для уменьшения погрешности в их показаниях при разнотемпературе. 11. Учебное пособие. 13. Съедаемый гриб, не похожий ни на один ядовитый. 17. Основа, опора, фундамент. 18. Конечный пункт странствований Одиссея. 20. "Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая...! Шел в комнату, попал в другую" /Софья о Молчалине в "Горе от ума" А. Грибоедова/. 22. Отдельный "самоцвет" на траве. 24. Крик филина. 25. Неотразимое средство женского обаяния. 26. Смола, умеющая долго ждать. 27. Удобный слушай.

что тем самым был нанесен ущерб всем слоям населения. Он подчеркивает, что таких издержек для советских людей из-за инфляции...
спешности в реорганизации высшей исполнительной власти страны до подписания Союзного Договора и разграничения полномочий центра и...
подходов к оценке перспектив развития народного хозяйства в полной мере особенно проявились в 1984-1985 годах, когда наметились рабо...

ТАКИЕ ВОТ ИТОГИ

ТАКИЕ ВОТ ИТОГИ

что тем самым они...
 который устроил всем...
 для советских людей...
 манных действий...
 что-то...
 проведя ее хотя бы в...
 Тогда было гораздо...
 тельно обеспечить...
 щенность граждан...
 Против обвинений...
 и Н.И. Рыжова лично...
 ности симпатизирует...
 что он, толкая...
 в середине пятилетки...
 сформирована на...
 настали на ее пере...
 мики с тем, чтобы...
 конкретным нуждам...
 селения страны. Все...
 прежде всего в инте...
 ности трудящихся, м...
 ее общества. Эту ли...
 в 1987 году на Пле...
 когда вырабатывали...
 рубленно радикальн...
 ской реформы.

Вступая в предавыборную кампанию, Н.И. Рыжов считает, что только конкретные действия по выводу России из кризиса, твердость в их осуществлении, взвешенность принимаемых решений и государственная мудрость могут привести к политической стабильности, реальному оздоровлению экономики, созданию условий для того, чтобы каждый человек на территории этого суверенного государства мог жить нормально, удовлетворять свои материальные и нравственные потребности и независимости национальности, вероисповедания.

ЕВГЕНИЙ В. ХАРИОНОВЪ
 Л Е Г К О
 /Матрица книги/
 Москва
 2007

Совету СССР необходимость незамедлительного принятия этого важнейшего законодательного акта. Это касается и осуществленных правительством мер по материальной поддержке семей с детьми, увеличения существующих видов пособий женщинам по уходу за ребенком.



широким правам и возможностям республиканских и местных органов, он активно опирается на прогрессивные научные силы, вовлекает в состав правительства СССР крупных специалистов и ученых. Занимая один из самых высоких государственных постов,